

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЕРЗОВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»

Утверждаю:

Директор МБУ ДО

«Ерзовская детская школа
искусств»

 Н.С. Седякина

Утверждено протоколом

Пед. Совета № 1 от 17.08.24г.

ПРОГРАММА

внеклассной и внеурочной деятельности
театрального отделения
на 2024-2025 учебный год

Разработала:

Варкова Ольга Вениаминовна

Преподаватель театрального отделения

Пояснительная записка

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном дополнительном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью. Внеклассная и внеурочная деятельность развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности

ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду — приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Цели программы:

- гармоничное единство личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития обучающихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду
- организация работы, направленная на формирование творческих отношений внутри коллектива, осуществления дифференцированного подхода к детям различной подготовленности и одаренности.

Задачи программы:

- развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка
- освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества
- помогает детям познать и развить собственные возможности и способности
- создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Направление программы - духовно-нравственное воспитание обучающихся. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиции своего и других народов
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда)
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных

художественных проектов)

- ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.)

- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов).

Приоритетные направления программы:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий

- формирование информационной грамотности современного школьника

- развитие коммуникативной компетентности

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации

- использование знаково-символических средств, представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Организационные принципы

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие обучающихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни. Связь прикладного творчества, обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность обучающихся.

Данная программа ориентирует на уровень ближайшего развития детей, способствует освоению школьниками как опорного учебного материала (исполнительская компетентность), так и выполнению заданий повышенной сложности в режиме дифференциации требований к обучающимся.

Системно-деятельностный и личностный подходы в дополнительном образовании предполагают активизацию познавательной деятельности каждого обучающегося с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей.

Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого обучающегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности во внеурочное время. В программе уделено внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала.

Формы и методы обучения

В процессе внеклассной и внешкольной деятельности используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; игры, выставки, соревнования и другие.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия: словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.); наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) учителем, работа по образцу и др.); практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся во внеурочное время:

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися
- индивидуально-фронтальный
- групповой – организация работы в группах

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные универсальные учебные действия:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов
- адекватное понимание причин успеха творческой деятельности. Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу
 - учитывать выделенные в пособиях этапы работы
 - планировать свои действия
 - осуществлять итоговый и пошаговый контроль
 - адекватно воспринимать оценку учителя
 - различать способ и результат действия
 - вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок
 - выполнять учебные действия в материале, речи, в уме. Обучающийся получит возможность научиться:
 - проявлять познавательную инициативу
 - преобразовывать практическую задачу в познавательную
 - самостоятельно находить варианты решения творческой задачи. Коммуникативные универсальные учебные действия
- Обучающиеся смогут:
- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов
- анализировать объекты, выделять главное
- осуществлять синтез (целое из частей)
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям
- устанавливать причинно-следственные связи
- строить рассуждения об объекте
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку)
- устанавливать аналогии
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Календарно-тематическое планирование внеклассных и внеурочных мероприятий на 2024-2025 учебный год

Сентябрь

«День Знаний»

Родительское собрание театрального отделения

Выступление на дне посёлка

Выступление в МБДОУ "Ерзовский детский сад "Ромашка" ко дню дошкольного работника

Октябрь

1 октября день рождения **Сергея Тимофеевича Аксакова (1791–1859)**, русского писателя, поэта

Выступление в МБОУ «Ерзовская СШ имени героя Советского Союза Гончарова П.А.» на концерте ко дню учителя.

Ноябрь

3 ноября день рождения русского поэта, драматурга и переводчика **Самуила Яковлевича Маршака (1887–1964)**. «Вот какой рассеянный», «Сказка о глупом мышонке», «Цирк»; переводы: Бернс Р. «Лирика»; Буш В. «Плих и Плюх»; Шекспир В. «Сонеты»

Мамина-Сибиряка (н. ф. Мамин) (1852–1912). «Аленушкины сказки», «Емеля-охотник», «Зимовье на Студеной», «Серая Шейка»

14 ноября день рождения шведской писательницы, лауреата

Международной премии им. Х. К. Андерсена (1958) **Астрид Анны Эмили Линдгрен (1907–2002)**. «Мио, мой Мио!», «Пеппи Длинныйчулок», «Расмусбродяга», «Три повести о Малыше и Карлсоне»

22 декабря день рождения русского писателя **Эдуарда Николаевича Успенского (1937–2018)**. «Вниз по волшебной реке», «Дядя Федор, пес и кот», «Колобок идет по следу», «Крокодил Гена и его друзья»

Концерт посвящённый Дню Матери

Декабрь

Разработка сценария и выступление учеников 1-5 кл. с новогодней постановкой
Разработка сценария и выступление подготовительного театрального отделения с новогодней постановкой.

Январь

15 января день рождения французского комедиографа, актера, реформатора сценического искусства **Жана Батиста Мольера (15.01.1623-1673)**

18 января день рождения английского писателя, поэта, драматурга **Алана Милна (1882-1956)**

Новогодняя постановка в МБУ ДО "Ерзовский детский сад "Ромашка"
Открытый урок подготовительного театрального отделения «Работа над ошибками: внимание, память, дисциплина.»

Февраль

АГНИЯ ЛЬВОВНА БАРТО (04.02.1906 - 1981)
Участие в праздничном концерте посвященном Сталинградской битве
совместно с ДК и МБУ ДО «Ерзовская средняя школа имени Героя
Советского Союза Гончарова Петра Алексеевича»
«День защитника отечества»

Март

ИРИНА МИХАЙЛОВНА ПИВОВАРОВА (03.03.1939-1986) — русская детская писательница, иллюстратор.
ИРИНА ПЕТРОВНА ТОКМАКОВА (03.03.1929) - детский поэт, прозаик, переводчик детских стихов
Изготовление открыток для мам
Концерт подготовительного театрального отделения посвящённый
Международному женскому дню «8 Марта»
Участие в школьном концерте посвящённому Международному женскому дню «8 Марта»

Апрель

Посвящение в искусство
Выступление перед воспитанниками детского сада «Ромашка»
Участие в Международном конкурсе « Шаг вперёд »
Участие в Межрегиональном фестивале конкурсе «А значит, нам нужна одна победа!...»

Май

Участие в отчётном концерте ШИ
Концерт посвященный Дню Победы совместно с ДК и МБУ ДО «Ерзовская средняя школа имени Героя Советского Союза Гончарова Петра Алексеевича»
Экскурсия с учениками подготовительного театрального отделения на Мамаев Курган.
Выпускной вечер
Открытый урок перед воспитанниками детского сада «Ромашка»

Июнь

Концерт, посвященный дню защиты детей
Концерт, посвященный дню России